

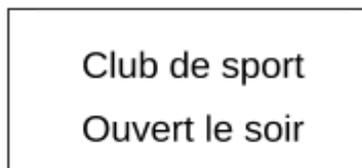
Partie 1: Compréhension de l'écrit

Exercice 1:

- Étudiez les panneaux A – H ○ Dans le tableau, indiquez ensuite pour chaque phrase (1 – 5) la lettre correspondante.



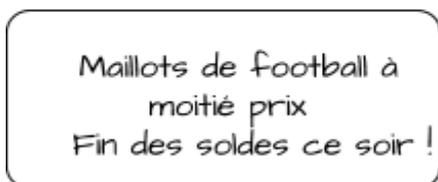
A



B



C



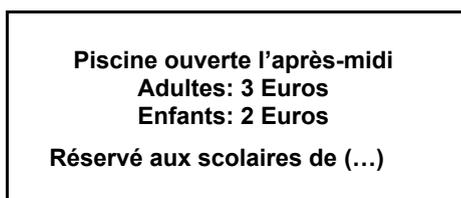
D



G



E



F



H

-
1. On ne doit pas conduire vite ici.
 2. On ne peut pas jouer au foot ici en fin de journée.
 3. Il faut acheter aujourd'hui. C'est moins cher.
 4. On ne peut pas venir nager en famille tôt le matin.
 5. On ne peut pas stationner ici.

Exercice 2:

- **En bas, vous trouverez quelques questions et réponses tirées d'une interview avec Melanie Winiger, actrice et ancienne Miss Schweiz.**
- **Lisez-les et remplissez ensuite le tableau en associant les questions (6 – 11) aux réponses (A – F)!**

Questions:

6. Comment décririez-vous votre personnage dans le film «Achtung, fertig, Charlie»?
7. Qu'est-ce que cela vous fait d'être la star No 1 en Suisse alémanique?
8. Avez-vous d'autres projets cinématographiques?
9. Vous croisez beaucoup de stars à Hollywood?
10. Quelle est votre philosophie dans la vie?
11. Miss, mannequin ou actrice, finalement quel est votre vrai métier?

Réponses:

- A) Se concentrer sur les erreurs que l'on fait soi-même plutôt que de regarder celles des autres. Si l'on arrête de s'analyser, on commence à mourir ...
- B) Souvent ! Par exemple, je suis allée dans une librairie et, arrêté devant celle-ci, au volant de sa voiture, il y avait Leonardo DiCaprio. Je me suis dit: «Tiens, j'ai déjà vu ce mec quelque part!»
- C) Maintenant actrice. Pour la première fois, j'ai trouvé ma voie. Être Miss Suisse m'a ouvert des portes et travailler comme mannequin m'a permis d'avoir de gros revenus, mais ma passion, c'est de jouer.
- D) Il s'agit d'une fille qui veut montrer aux recrues masculines qu'elle est aussi forte que les hommes, voire meilleure. Elle est spontanée, directe et a un mauvais caractère. Mais dans le fond, elle est douce. Un peu comme moi!
- E) D'abord, je veux finir mon école à Los Angeles. Je fais toujours une chose après l'autre. Je veux progresser, mais si Steven Spielberg m'appelait, je ne dirais pas non. Mon but est d'aller en Italie ou en Allemagne. En Italie, il y a

beaucoup de films que j'aime, et en Allemagne, le marché est important. Je ne tournerais en Suisse que si l'on me proposait des rôles vraiment intéressants.

- F) Je ne m'en rends pas bien compte. Je suis toujours la même. Je ne serai jamais une fille qui se donne des allures. Ce n'est pas parce qu'une personne joue dans des films ou qu'elle apparaît dans des journaux qu'elle est meilleure qu'une autre. J'ai juste la chance de pouvoir faire ce que j'aime.

D'après «Construire»

Questions	6.	7.	8.	9.	10.	11.
Réponses						

Exercice 3:

- **Lisez le texte suivant.**
- **Pour les affirmations 12 – 18, indiquez ensuite la bonne réponse (A, B ou C).**

Réhabiliter le métier d'enseignant

Comme la grippe, les attaques visant le monde enseignant reviennent chaque année à la même époque. Jeune dans la profession, je refuse de subir l'injure d'opinions mal éclairées qui n'illustrent que leur profonde méconnaissance [...]. Quelle malhonnêteté intellectuelle de critiquer sans réellement savoir! Deux exemples, plutôt qu'une longue argumentation, pour le montrer.

1. **Un cours de soutien avec dix élèves égale une heure d'absolue tranquillité pour le professeur? Non, mesdames, messieurs: c'est au contraire dix fois plus de travail (et bien volontiers assumé), car on prépare, à l'avance, une aide adaptée à chacun de ces dix enfants.**
2. **Une correction de contrôle égale une heure de quiétude pendant laquelle on récite sempiternellement les réponses justes? Évidemment! Sauf que les difficultés d'une classe ne sont pas nécessairement identiques à celles d'une autre, et qu'à l'intérieur d'une même classe il faut savoir proposer (avec bonheur) des exercices toujours différents en fonction des réponses erronées de pratiquement chaque élève! Pitié! Rengainez votre aigreur!**



12. **Guillaume Lebourdon est:**

- A. journaliste
- B. parent d'élèves
- C. professeur

13. **Dans ce texte, il s'adresse:**

- A. aux parents d'élèves
- B. à l'ensemble des lecteurs de *Marianne*
- C. aux professeurs

14. **Il parle:**

- A. en son nom
- B. au nom d'un groupe qu'il représente
- C. au nom des parents

15. **L'auteur écrit pour:**

- A. se défendre
- B. attaquer
- C. se protéger

16. **Au début du texte, il compare «les attaques visant le monde enseignant» à:**

- A. une fête
- B. une maladie

C. une saison

17. **Guillaume Lebourdon pense que les auteurs de ces attaques connaissent bien la réalité du monde scolaire:**

A. on ne sait pas

B. vrai C. faux

18. **Le texte se termine par:**

A. un ordre

B. une réclamation

C. une requête

Partie 2: L'expression française écrite

Exercice 1:

Dans le texte suivant, remplissez les espaces vides (1 – 8) en choisissant la solution A ou B (voir exemple 0).

Un dimanche comme les autres

Laurent et Carole Lambert font du vélo (0) A matin (1) _____ longtemps. Mais, (2) _____, ils restent chez eux: (3) _____, Carole est tombée dans l'escalier et elle a passé (4) _____ à l'hôpital. Elle doit rester au repos (5) _____ trois jours. Elle espère être en forme (6) _____ prochain parce qu'ils vont à un anniversaire (7) _____ et c'est (8) _____ peu de temps.

- | | | | | |
|----|----------|-------------|----------|------------|
| 0. | A | le dimanche | B | à dimanche |
| 1. | A | il y a | B | depuis |
| 2. | A | ce matin | B | le matin |
| 3. | A | demain | B | hier |
| 4. | A | le jour | B | la journée |
| 5. | A | en | B | pendant |

faire beaucoup de progrès. Paris est une ville fantastique! Il y a (15) _____ choses à faire _____ je sors toujours. Je (16) _____ qu'il y ait autant de cinémas mais je regrette qu'ils (17) _____ (être) si chers. J'aime aussi (18) _____ (s'asseoir) aux terrasses des cafés et (19) _____ (regarder) les gens passer. Je (20) _____ être ici et j'aimerais que mon séjour (21) _____ (durer) le plus longtemps possible.

J'espère qu'à mon retour vous (22) _____ (être) fière de moi. Je vous quitte (23) _____ je dois retrouver des amis.

Avec mon meilleur souvenir.

Dario

Exercice 3:

- Complétez les phrases suivantes (24 – 33) en choisissant A ou B.

24. De nous toutes, c'est Anne qui cuisine _____.
A la mieux B le mieux
25. Tous _____ gens dans la rue!
A ces B ce
26. Il s'est senti jugé _____ tout le monde.
A par B de
27. Mes parents veulent savoir _____.
A comment vas-tu B comment tu vas
28. Pour écrire, les élèves ont besoin d'un _____.
A style B stylo
29. Beaucoup d'espèces de fleurs et d'anim_____ ont déjà disparu pour toujours.

fait-il qu'elle ne se souvienne absolument de rien? Qui est vraiment Pablo? Et pourquoi ne s'aperçoit-il de rien? Il semble (*così tanto*) (42) _____ l'aimer que Marie décide finalement de ne rien lui dire.

«*La vie d'une autre*» est un roman plaisant sur le temps qui passe, la force de l'amour et les vertus de l'oubli.



Frédérique Deghelt, née en 1962

